

'Onder de Boschboom'

Bieb

Een bibliotheek moet uitstralen dat je er op een leuke manier je geest kunt verruimen. De vernieuwde Stadsbibliotheek in de Hinthamerstraat doet dat heel goed. Het is er mooi geworden. Veel kleur, overzichtelijk ingericht en hypermodern. Van buiten af kijk je aan weerszijden van de ingang al op de paarsblauwe leeszaal en de donkerroze zaal vol cd's. Wie dacht dat een bibliotheek ouderwets of stoffig was, ziet hier bewijs van het tegendeel. De jeugdafdeling is knaloranje. Leesgrage kinderen kunnen zich er letterlijk een slag in de rondte neuzen naar mooie boeken en zich alvast met een boek terugtrekken in een van de knusse hoekjes. Even lekker eetlezen, zoals Remco Campert het noemde, kan er zelfs ook, op een horecapleintje in het midden van de centrale hal.

Maar de kleurrijke en moderne inrichting komt vooral goed tot haar recht door de oude omlijsting. Oude gebouwen geven altijd iets extra's mee aan een interieur. Ik heb me wel eens afgevraagd hoe dat komt. Of het niet 'gewoon' een kwestie van smaak is. Toen ik de verbouwde bieb binnenstapte, leek het mij ineens vooral een kwestie van beleving. Ik voel me in zo'n oud gebouw altijd even heel klein en dat komt niet alleen door mijn eigen lengte of door de soms hoge plafonds. Wie een oud gebouw binnenstapt, wordt als het ware 'in de tijd' geplaatst. Oude gebouwen laten hun bezoekers beseffen dat er ook een tijd was voor zij geboren werden, ook al wisten ze dat al lang.

Het gedeelte waar je de bibliotheek binnenkomt, is niet eens zo heel oud. Dat is neergezet in de negentiende eeuw. Maar op weg naar de boekenrekken aan de kant van de Sint-Jozefstraat stap je ineens de vijftiende eeuw binnen. De muren stonden er zelfs al een eeuw eerder. Wat er daarbinnen toen gebeurde? Een klein, donkerbruin bordje met lichte belettering, links boven de ingang, herinnert daaraan. H. Geesthuis staat erop. Al in de dertiende eeuw zat op de hoek van de Hinthamerstraat en de Sint-Jozefstraat de Tafel van de Heilige Geest. Het Geefhuis of het Spint werd het ook wel genoemd. Het maakte Robin Hood in onze stad overbodig. Rijken lieten er achter wat ze konden en wilden missen. Hun geld werd vooral omgezet in eten, dat daar aan de armen werd uitgedeeld ('gespynd').

In het kader van de week van de geschiedenis is, in samenwerking met het Stadsarchief, in de Stadsbibliotheek een tentoonstelling ingericht. Op vier borden is deze week de complete historie van het gebouw te volgen, via anekdotes, foto's en kaarten. Vanuit de Middeleeuwen wordt de bezoeker via de Franse tijd naar het heden toe geleid. Het biebgebouw is inmiddels al lang geen Geefhuis meer. Eten kun je er sinds de verbouwing wel weer krijgen, maar nu tegen betaling. Verder is een abonnement vergeleken met andere steden aardig aan de prijs. Maar toch, ook wie hier in de eenentwintigste eeuw naar binnen gaat, komt verrijkt weer naar buiten.

Gerlaine Jansen

Belangstellenden voor cultuurhistorie kunnen zich voor meer informatie wenden tot de Cultuurhistorische vereniging 'De Boschboom', Frans Peters, telefoon: (073) 6144466 of www.boschboom.nl.