

‘Onder de Boschboom’

De verlichting

Over de keien van de Markt is al genoeg gezegd. Eigenlijk zouden ze eruit moeten om te worden vervangen door wel bruikbaarere exemplaren. Voor rolstoelgebruikers of mensen met een loophandicap is het Marktpllein een onbegaanbare weg geworden. Gelukkig wordt hen dat ook in de revalidatie verteld. Marktkooplieden voelen aan het einde van de werkdag de keien door hun schoenen heen. Natuurlijk ziet het er in de avond aardig uit: een grote open ruimte, maar de gebruiksvriendelijkheid van het plein laat te wensen over. De terrassen en winkels zijn lastiger bereikbaar geworden. Een zoveelste voorbeeld van een inrichting waarbij uitstraling en design ondergeschikt is gemaakt aan het gebruiksgemak. De stad barst inmiddels van dergelijke voorbeelden.

Toch zijn er voor de Markt met zijn huidige bestrating toch nog wel degelijk mogelijkheden ook in zijn huidige vorm. Hij kan bijvoorbeeld als kasseienstrook worden gebruikt door wielerploegen om te oefenen voor de wielervedstrijd Parijs-Roubaix. Dat is geen overtreding meer sinds we in de gehele binnenstad mogen fietsen en het geeft invulling aan het begrip 's-Hertogenbosch wielerstad.

Een ander hoogtepunt van innovatie en design is de verlichting die in de binnenstad de afgelopen jaren is aangebracht. De hangende verlichting is goed maar ten aanzien van de lantaarnconstructies zijn we echt verwend. Die glanzende roestvrij stalen palen die in de Vughterstraat en de Hinthamerstraat zijn neergezet om eens een voorbeeld te noemen. Als contrast op het roestvrij staal zijn de bonken roest bedacht die voor de verlichting zorgen op het Burgemeester Loeffplein en in de Visstraat. Gelukkig zijn de palen op het Loeffplein verstopt in de bomen zodat we er niet altijd naar hoeven te kijken. Alle innovatie ten spijt het licht op de straat blijft beroerd en daar gaat het toch om bij lantaarnpalen.

De kroon op het werk is toch wel de verlichting van de Markt geworden. Daar is werkelijk over nagedacht! Hoogtepunt vind ik niet de honingraten – die zijn en blijven gewoon lelijk en niet functioneel – maar de houten palen met verlicht bovenstuk. De eerste keer dat het mij opviel was met Koninginnedag toen de uitstraling oranje was. Indachtig meimaand Mariamaand zijn onze lantaarnpalen nu bovenin blauw. Behalve op de eerste mei toen waren ze rood. Zoveel inventiviteit moet beloond worden, door inwoners van de stad de gelegenheid te geven dat zij op hun verjaardag de kleur van de avond mogen bepalen. Vroeger mocht je op je verjaardag ook uitzoeken wat je mocht eten, nu mag je de kleur van de lantaarnpaal kiezen! Als we dan over de keien wagentjes laten lopen, hebben we een shake-rattle-and-roll-experience. Wat weer goed is voor het thema 's-Hertogenbosch Muziekstad.

De Markt is hedendaags ingericht. Vaak wordt door vooruitstrevenden gesproken over Anton Piek. De Markt is Anton Piek voorbij; De inrichting en verlichting van de Markt is Disneyland.

Jan Hoskam

Belangstellenden voor cultuurhistorie kunnen zich voor meer informatie wenden tot de Cultuurhistorische vereniging ‘De Boschboom’, secretariaat, telefoon: (073) 6146778 (na 20.30 uur) of www.boschboom.nl